

# Spis treści

<b>Wielogłos czyli pluralistyczne wprowadzenie — <i>Maria Solarśka, Tomasz Falkowski, Wiktor Werner</i></b>	<b>7</b>
<b>I</b>	
<b>O interpretacji historycznej</b>	<b>17</b>
Między definicją a metaforą. O dwóch rodzajach interpretowania	19
Konstruktywistyczne rozumienie interpretacji humanistycznej	28
Destrukcyjna tradycyjnej wizji poznania historycznego	37
Interpretation of Human Acts. Humanistic Interpretation	45
Metamorfozy metafor. Historiografia nieklasyczna w kręgu epistemologii historii	67
L'interprétation dans l'historiographie	96
Interpretacja działań ludzkich w historiografii	103
Interpretacja a narracja	110
<b>II</b>	
<b>Prefiguracje myślenia historycznego</b>	<b>141</b>
Osieć teŝ o obecności mitu w historii	143
Klasyczna i nieklasyczna historia nauki. Dlaczego nie rozumiemy się nawzajem?	148
Stéréotypes profonds dans l'historiographie	155
Źródło historyczne jako alibi realistyczne historyka	162
Losy źródła historycznego (refleksje na marginesie idei Robina George'a Collingwooda)	182
Stosunek jednostkowe — społeczne jako dylemat współczesnej historiografii	191

Prefiguracje myślenia o działaniu ludzkim. Interpretacje humanistyczne i przyrodznawcze w historiografii	199
L'image de l'homme dans l'historiographie contemporaine	207
Po co nam badania nad <i>mentalité</i> ?	214
L'idée de l'inconscient dans l'historiographie. Esquisse d'un problème	221
<b>III</b>	
<b>Przyczynki metodologiczne i historiograficzne</b>	227
Przyczynek do refleksji o zdarzeniu historycznym	229
L'événement dans la mémoire collective	240
Les concepts historiographiques de Fernand Braudel. L'homme dans le système social	247
Pourquoi les Annalistes n'aiment pas la révolution?	267
Historiography as a Vehicle for the Nationalist Idea	283
Nation et religion. Sur trois approches méthodologiques aux phénomènes religieux	290
Jakiej archeologii nie potrzebuje nieklasyczna historia?	295
Metodologia historii a metodyka nauczania historii	311
Historiografia „stara” i „nowa” a nauczanie historii	317
Historia jako nauka o kulturze. Współczesne rozumienie sensacji: <i>historia magistra vitae est</i>	325
Czy historia ma przyszłość?	331
<b>Literatura cytowana</b>	339